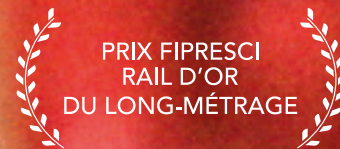


HELICOTRONC e TRIPODE PRODUCTIONS
presentano



61^e SEMAINE DE LA CRITIQUE
CANNES 2022



zelda
SAMSON

alexis
MANENTI

fanta
GUIRASSY

L'amore secondo

DALVA

un film di EMMANUELLE NICOT

REGIA EMMANUELLE NICOT. PRODOTTO DA JULIE ESPARDES, DELPHINE SCHMITT. SCENARIISTA CAROLINE GUOMAL. MONTAGGIO SUZANA PEDRO. MUSICA FREDERIC ALVAREZ. COLLABORAZIONE ALLA SCENeggiATURA JACQUES AKHOTI, BULLES DECARPENTRIES. PRODUZIONE ASSOCIATA ANTHONY REY, GUILLAUME BREYFUS. DIRETTORE DI PRODUZIONE MARIE-SOÛNE-JENSEN. PRIMA ASSISTENTE ALLA REGIA CAMILLE SERVINAT. REGISTRO DI PRODUZIONE AGATHE HERVIEU. SUONO FABRICE USINSKI. VALERIE LE DOCTE, OLIVIER THYS, ALINE GAYBOY. COSTUME STEPHANIE DONCKER, EMMANUELLE NICOT. REGIA ASSISTENTE CATHERINE COSMA. COSTUME CONSTANCE ALLAIN. PRODOTTO SADORI MATSUI. ASSOCIATA LAETITIA HUGRAY. CON MARIE-BENARDINO, JEAN-LOUIS COULOUX, SANDRINE BLANCHE, MAIA SANDOZ, CHARLIE BRACH, ROMAN COUSTÈRE-HACHEZ, ABDELMOUMIN SHOUBSI, BARBETHA SADIJO, ROMANE MOUYAL. CON LA PARTECIPAZIONE DI GILLES DAVID. REGIA ASSISTENTE FRANÇOIS. PER LA PRODUZIONE HELICOTRONC, TRIPODE PRODUCTIONS, ARTE FRANCE CINÉMA, RTBF. TELEVISION BELGEE, PROXIMUS SHELTER PROO. CON IL SOSTEGNO DI CENTRE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL DE LA FÉDÉRATION WALLONNE-BRUXELLES, LA RÉGION DE BRUXELLES CAPITALE, LA RÉGION GRAND EST, TAXISHELTER BE. ING. LE TAXISHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL DE BELGIQUE. IN COLLABORAZIONE CON CANAL+ CINE+, LA FONDATION GAN POUR LE CINÉMA, ARTE FRANCE. CON IL SOSTEGNO DI EURIMAGES, EUROPE CREATIVE MEDIA. IN ASSOCIAZIONE CON DIAPHANA, ANK2 FILMS, VENUE INTERNATIONAL, ANK2 FILMS.

©2022 Hélicotronc - Tripode Productions - Arte France - RTBF - Proximus

Helico
tronc
tripode
afra
rtbf
proximus
cine+
canal+
ING
ANK2
CINE+
eurimages
diaphana
777 2
TEODORA FILM
EUROPEAN UNION

