

LES FILMS PELLÉAS presenta

«UNO DEI  
**MIGLIORI FILM  
DELL'ANNO**»

NEW YORK TIMES



«**LUMINOSO**»

L'HUMANITÉ



«COLPISCE AL  
**CUORE**»

MARIE CLAIRE



«LÉA SEYDOUX È  
**MAGNIFICA**»

DAILY TELEGRAPH



«**DELICATO  
E EMOZIONANTE**»

CNEWS



**LÉA SEYDOUX  
PASCAL GREGGORY  
MELVIL POUPAUD  
NICOLE GARCIA**

# UN BEL MATTINO

UN FILM DI **MIA HANSEN-LØVE**



QUINZAINE DES RÉALISATEURS  
CANNES 2022

**QUINZAINE  
DES RÉALISATEURS**  
Société des réalisateurs de films  
CANNES 2022



TEODORA FILM

sceneggiatura MIA HANSEN-LØVE prodotta da PHILIPPE MARTIN DAVID THION coprodotta da ROMAN PAUL GERHARD MEIXNER e OLIVIER PÈRE RÉMI BURAH BETTINA RICKLEFS HARALD STEINWENDER EFE ÇAKAREL BOBBY ALLEN JASON ROPELL CHARLOTTE DAUPHIN DE LA ROCHEFOUCAULD fotografia DENIS LENOIR AFC ASC montaggio MARION MONNIER assistente alla regia MARIE DOLLER segretario di edizione CLÉMENTINE SCHAEFFER sceneggiatura MILA PRELI assistenti JUDITH DE LUZE e VINCENT VATOUX CAROLINE REYNAUD OLIVIER GOINARD traccia SABINE SCHUMANN direttore di produzione JULIEN FLICK una produzione LES FILMS PELLÉAS in coproduzione con RAZOR FILM PRODUKTION e ARTE FRANCE CINÉMA BAYERISCHER RUNDFUNK con la collaborazione di ARTE MUBI DAUPHIN FILMS CNG PRODUCTIONS ZACK FILMS con la partecipazione di CANAL+ CINÉ+ ARTE FRANCE LES FILMS DU LOSANGE LE CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE FILMFÖRDERUNGSANSTALT con il sostegno di LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE in partenariato con LE CNC MEDIENBOARD BERLIN BRANDENBURG WELTKINO sviluppato col sostegno di L'ANGOA CINÉMAGE 15 DÉVELOPPEMENT in associazione con CINÉMAGE 17 distribuzione francese e vendite internazionali LES FILMS DU LOSANGE

Les Films Pelléas razor arte BR MUBI# CNG CANAL+ CINE+ France F5+ medienboard ANGOA Cinémapé