TEODORA FILM

presenta

# LA MUJER SIN CABEZA

## LA DONNA SENZA TESTA

**Sinossi**

Una donna sta tornando a casa in auto quando all'improvviso colpisce qualcosa o qualcuno. Da quel momento la sua vita cambia radicalmente, inghiottita in uno stato di confusione dove i confini tra sogno e realtà diventano sempre più labili. Solo tornando sul luogo dell'incidente potrà emergere una nuova e inquietante verità. Presentato in concorso a Cannes 2008, un thriller dall'alto potere deduttivo firmato Lucrecia Martel, regista de *La Ciénaga* e *La Niña Santa*.

**Cast artistico e tecnico**

| | |
|---|---|
| *Verónica* | María Onetto |
| *Candita* | Inés Efron |
| *Josefina* | Claudia Cantero |
| *Marcos* | César Bordón |
| *Manuel* | Daniel Genoud Juan |
| *Marcelo* | Guillermo Arengo |

| | |
|---|---|
| *Regia* | Lucrecia Martel |
| *Sceneggiatura* | Lucrecia Martel |
| *Fotografia* | Bárbara Álvarez |
| *Montaggio* | Miguel Schverdfinger |
| *Scenografia* | Maria Eugenia Sueiro |
| *Suono* | Guido Berenblum |
| *Casting* | Natalia Smirnoff |
| *Costumi* | Julio Suarez |
| *Trucco* | Marisa Amenta |
| *Produttore* | Enrique Piñeyro |
| *Produttore esecutivo* | Veronica Cura |
| *Produzione* | El Deseo, Slot Machine, Teodora Film, R&C Produzioni |

| | |
|---|---|
| *Titolo originale* | La mujer sin cabeza |
| *Origine* | Argentina/Francia/Italia |
| *Anno* | 2008 |
| *Durata* | 87' |
| *Formato* | 35mm – colore – 2.35:1 |