



Festival di Cannes 2005  
Un Certain Regard

VIERI RAZZINI

presenta



# Le Temps qui Reste

un film di

François Ozon

Ufficio stampa: Flavia Corsano cell.335.5344767 flaviacorsano@tiscali.it  
Annarita Peritore cell.348.3419167 annarita.peritore@tiscali.it

TEODORA Film tel. 06 8069 3760 fax 06 8069 6665 [info@teodorafilm.com](mailto:info@teodorafilm.com)

**Cast Artistico**

*Melvil Poupaud*

*Jeanne Moreau*

*Valeria Bruni-Tedeschi*

*Daniel Duval*

*Marie Rivière*

*Christian Sengewald*

*Louise-Anne Hippeau*

## Cast Tecnico

Regia,

Soggetto e Sceneggiatura **François Ozon**

Fotografia **Jeanne Lapoirie AFC**

Musiche **Brigitte Taillandier**

Montaggio **Monica Coleman**

Scenografia **Katia Wyszkop**

Casting **Antoinette Boulat, arda**

Costumi

Produzione **Fidélité**  
**France 2 Cinéma**  
**FOZ**

Durata: 78'

Audio: DTS / Dolby Digital

Ratio: Colore

Francia: 2005

Genere: Drammatico

Uscita in sala: 23 Giugno 2006

## Sinossi

Le Temps Qui Reste è il secondo capitolo di una trilogia sul lutto che François Ozon ha iniziato con Sotto la sabbia. Qui siamo nel mondo privato delle persone, nella loro sfera più intima, dolorosa e segreta. Ozon racconta con straordinaria sensibilità gli ultimi giorni di vita di Romain, un giovane fotografo di successo, che scopre che non gli restano più di tre mesi di vita. Romain rifiuta ogni trattamento, liquida il lavoro e, per risparmiarlo, rompe con il suo compagno e si rifugia a casa della nonna (una commovente Jeanne Moreau), l'unica persona capace di comprendere il suo dramma perché anche lei “sta per morire”.

Il film è una lucida e appassionata cronaca della solitudine, del pudore, dell'angoscia vissuti da Romain che con muta disperazione, non rinuncia al suo cercare la luce, il sole, il mare fino all'ultimo. Il tempo che resta a Romain è quello dell'accettazione e dell'attesa.