

FESTIVAL DI SAN SEBASTIAN 2004

miglior attore Ulrich Thomsen – miglior attrice Connie Nielsen

SUNDANCE FESTIVAL 2005

Premio del Pubblico

VIERI RAZZINI
presenta

una produzione
ZENTROPA

Ulrich Thomsen

Connie Nielsen

Nikolaj Lie Kaas



NON DESIDERARE LA DONNA
D'ALTRI
BROTHERS



di

Susanne Bier

Ufficio stampa:

Nicoletta Billi

tel 06.3200415-333.2432777

fax 06.3207574

Non desiderare la donna d'altri

Mario Locurcio tel 335.8383364 mario.locurcio@tin.it

TEODORA Film tel.06.80693760 fax 06.80696665 info@teodorafilm.com

CAST ARTISTICO

Sarah	Connie Nielsen
Michael	Ulrich Thomsen
Jannik	Nikolaj Lie Kaas
Henning	Bent Mejding
Else	Solbjørg Højfeldt
NP	Paw Henriksen
Ditte	Laura Bro
Allentoft	Niels Olsen
Natalie	Sarah Juel Werner
Camilla	Rebecca Løgstrup Soltau

CAST TECNICO

Regia	Susanne Bier
Soggetto	Susanne Bier & Anders Thomas Jensen
Sceneggiatura	Anders Thomas Jensen
Prodotto da	Sisse Graum Jørgensen & Peter Aalbæk Jensen
Produttore esecutivo	Peter Garde
Direttore della fotografia	Morten Søborg
Montaggio	Pernille Bech Christensen
Suono	Per Streit
Musiche originali	Johan Söderqvist
Costumi	Signe Sejlund
Truccatrice	Anne-Cathrine Sauerberg

Durata: 112'

Audio: Dolby SRD

Ratio: 1: 1:85 colore

Danimarca – 2004

Genere Drammatico

Lingua Danese-inglese

Note di Produzione

Dopo l'acclamato *Open Hearts*, Susanne Bier torna nelle sale con "*Non desiderare la donna d'altri*" (*Brothers*), potente racconto sulla capacità di riprendere in mano la propria vita dopo una tragedia. Il film è interpretato da due star come Ulrich Thomsen (*Festen, L'Eredità*) e Connie Nielsen (*Il gladiatore, Mission to Mars*), oltre che da Nikolaj Lie Kaas (*Idioti* di Lars von Trier).

Il film è stato presentato al **Festival di Toronto 2004**.

In concorso all'ultimo **Festival di San Sebastian**, "*Non desiderare la donna d'altri*" ha ricevuto i premi per il **miglior attore protagonista** (Ulrich Thomsen) e per la **miglior attrice protagonista** (Connie Nielsen).

Al **Sundance Festival 2005** (23-29 gennaio 2005) ha vinto il **premio del pubblico** (Audience Award World Cinema).

Il film è stato prodotto dalla Zentropa di Lars Von Trier.

Note di Regia

Da un'intervista a Susanne Bier

“Trovo affascinante raccontare come il quotidiano possa essere bruscamente interrotto da eventi casuali, talvolta brutali, e come ci si possa relazionare a essi e ai cambiamenti che questi provocano.

Ma *Brothers* è principalmente una storia d'amore, di emozioni e di sentimenti. Mi piace entrare nella pelle dei miei protagonisti e accompagnarli negli eventi tragici e comici della vita, e intrecciare la brutalità del mondo con la tenerezza e la forza di una storia d'amore.

Il mio obiettivo è indagare la realtà e trovarvi spunti di speranza, affermare la possibilità della vita sulla morte. Perché per quanto difficile possa essere non si può prescindere dagli aspetti leggeri e gioiosi della vita: è questa capacità a renderci umani.”

Susanne Bier, Giugno 2004

Sinossi

Michael (Ulrich Thomsen) è un militare di carriera, soddisfatto del lavoro, felice con la bella moglie Sarah (Connie Nielsen) e due bambine, in rapporti sereni con i suoi genitori. Unico neo nel quadro della famiglia è il giovane fratello di Michael, Jannik (Nikolaj Lie Kaas), che vive ai margini e ha rapporti conflittuali con tutti gli altri.

Durante una missione speciale dell'ONU in Afghanistan Michael è abbattuto col suo elicottero.

A Copenaghen arriva la notizia della sua morte. La tragedia di Sarah è alleviata dalla presenza costante e affettuosa di Jannik, sempre più indispensabile nel fragile equilibrio della nuova situazione, finché i rapporti fra i due non rischiano di trasformarsi in amore.

Improvvisamente Michael torna a casa, distrutto dalla prigionia e da un atto tragico e spaventoso che ha dovuto compiere. Ma anziché rivelare il suo segreto si accanisce a distruggere tutto quello che ha intorno.

La Regista

Susanne Bier

Susanne Bier, una delle registe più affermate d'Europa ma ancora poco conosciuta nel nostro paese, ha studiato alla Bezalel Academy of Arts & Design a Gerusalemme e Architettura a Londra. Nel 1987 ottiene il diploma in Regia Cinematografica alla National Film School di Copenhagen. Il saggio della Bier, il film *DE SALIGES Ø*, viene acquistato per la distribuzione da Channel Four. In seguito dirige una serie di lungometraggi premiati in vari festival: *FREUD LEAVING HOME* (1990), *FAMILY MATTERS* (1993), *LIKE IT NEVER WAS BEFORE* (1995), *CREDO* (1997).

Nel 1999 dirige *THE ONE AND ONLY* che vince il primo premio al Danish Film Awards ed è considerato uno dei 5 film danesi più popolari di tutti i tempi. Nel dicembre del 2000 è uscito in sala *ONCE IN A LIFETIME*.

Nel 2002 Susanne Bier dirige *OPEN HEARTS*, girato secondo i principi DOGMA. Acclamato dalla critica e campione di incassi in patria, ha partecipato a numerosi festival tra cui il Toronto International Film Festival, il festival di San Sebastian e il London Film Festival.

Oltre ai lungometraggi, Susanne Bier ha diretto anche apprezzati cortometraggi e diversi video musicali.

Filmografia

2004 BROTHERS
2002 OPEN HEARTS
2000 ONCE IN A LIFETIME
1997 CREDO

ULRICH THOMSEN

Michael

Considerato oggi uno dei maggiori attori europei, Ulrich Thomsen si è diplomato alla danese National School of Drama nel 1993. Ha iniziato la sua carriera cinematografica recitando "l'angelo dell'inferno" in *Nightwatch* (1994) del regista Ole Bornedal. Nel 1999 lo ritroviamo nel film di Niels Arden Oplev *Portland* (1996). Nello stesso anno recita il suo primo film da protagonista, *The Biggest Herpes* di Thomas Vinterberg, guadagnandosi il premio della Danish Film Academy come migliore attore protagonista.

Nel 1998 la consacrazione internazionale con il ruolo di Christian nel film *Festen* (1998), sempre di Thomas Vinterberg, film premiato agli Oscar come miglior film straniero. Per quella parte riceve il premio dalla Danish Film Academy. Sempre del 1998 è *Election Night*, altro film premiato agli Oscar.

Raggiunta la fama internazionale, Thomsen recita nel film *007 - The World is not Enough* (1999), in *Flickering Lights* (2000), e nel film inglese *Killing me Softly* (2002), accanto a Heather Graham e Joseph Fiennes.

Con *Inheritance* (L'Eredità, 2003, distribuito in Italia dalla Teodora Film) viene ancora una volta premiato come miglior attore, sia dalla Danish Film Academy che dalla critica danese. In Italia riceve il premio Flaiano come migliore attore.

Recentemente Ulrich Thomsen ha preso parte a *Kingdom of Heaven* di Ridley Scott con Orlando Bloom, Liam Neeson e Jeremy Irons, film che vedremo nel 2005.

In Danimarca, Ulrich Thomsen è anche un apprezzato attore teatrale.

CONNIE NIELSEN

Sarah

Quando nel 2001 Connie Nielsen è apparsa nella parte di Lucilla nel *Gladiatore* di Ridley Scott, il suo nome fece il giro del mondo. In realtà il suo vero esordio cinematografico è del 1997 con *L'avvocato del diavolo* al fianco di Al Pacino e di Keanu Reeves. Il suo talento d'attrice si conferma in film come *Rushmore* (1998) con Bill Murray, *Permanent Midnight* (1998) con Ben Stiller, *Innocents* (2000) con Jean Hughes Angleade, e *Mission to Mars* di Brian De Palma (2000) con Tim Robbins. Con *Demonlover* ha partecipato al Festival di Cannes 2002.

Recentemente ha recitato in *One Hour Photo* (2002) con Robin Williams, *The Hunted* (2003) con Tommy Lee Jones e Benicio Del Toro, e *Basic* (2003) con John Travolta e Samuel L. Jackson.

Connie Nielsen ha lasciato la Danimarca all'età di 18 anni. Ha vissuto per diverso tempo anche a Milano, Roma, Parigi e in Sud Africa. Oltre a essere un'attrice di successo, Connie Nielsen è anche una cantante di talento e una ballerina. Attualmente vive a New York.

Il ruolo di Sarah in *BROTHERS* è stato il suo debutto cinematografico in Danimarca .

NIKOLAJ LIE KAAS

Jannik

Fin dagli inizi degli anni '90 Nikolaj Lie Kaas ha avuto una notevole carriera sia teatrale che cinematografica. Ha debuttato all'età di 17 anni in *The Boys from St. Petri* (1991) del regista Soren Kragh-Jacobsen, con un ruolo che gli ha procurato il premio della Danish Film Academy come miglior attore e il premio *Bodil* della critica danese. Nel 1994 ha recitato nel film *My Childhood Symphony* di Erik Clausen tratto dall'autobiografia di Carl Nielsen.

Si è diplomato alla National School of Drama nel 1998 e, nello stesso anno, ha recitato nel film di Lars von Trier *Idioti* con un ruolo che gli ha procurato un altro premio come miglior attore danese.

È anche attore del Royal Theatre e ha recitato in classici come il *Peer Gynt* (2001), con il quale ha ricevuto il premio "Reumert" (premio danese per il teatro) come miglior attore, o come l' *Ivanhoe* (2003).

Nikolaj Lie Kaas ha interpretato numerosi film danesi tra cui: *In China They Eat Dogs* (1999) e *Flickering Lights* (2000), e ha ricevuto un premio dalla Danish Film Academy come miglior attore in *Truly Human* (2001).

Più recentemente ha recitato in *Open Hearts* (2002) di Susanne Bier. Anche in questo caso ha ricevuto il premio da parte della critica, questa volta come miglior attore non protagonista. Nikolaj Lie Kaas sta attualmente recitando nel film *The Sun King*, diretto da Thomas Villum Jensen.

Filmografia Teodora Film 2000 – 2004

2004	<p>“LA NIÑA SANTA” Diretto da Lucrecia Martel Argentina-Italia-Spagna 2004</p> <p>Selezione Ufficiale – Festival di Cannes 2004</p>
2004	<p>“CAMMINANDO SULL’ACQUA” Diretto da Eytan Fox Israele 2003</p> <p>Festival di Berlino 2004 Premio del pubblico – Festival Gay di Torino 2004</p>
2004	<p>“L’EREDITA” diretto da Per Fly Danimarca 2003</p> <p>Migliore sceneggiatura – Festival di San Sebastian 2003 Miglior attore, migliore sceneggiatura – Premio Flaiano 2004</p>
2003	<p>“KOPS” diretto da Josef Fares Svezia 2003</p>
2003	<p>“BORD DE MER” diretto da Julie Lopes-Curval Francia 2002</p> <p>Quinzaine des Realizateurs - Camera D’Or Festival di Cannes2002</p>
2003	<p>“INCROCIO D’AMORE” diretto da Yee Chih-Yen Francia/Taiwan 2002</p> <p>Quinzaine des Realizateurs - Festival di Cannes2002</p>
2002	<p>“PANTALEÓN E LE VISITATRICI” diretto da Francisco J. Lombardi Perù 2001</p>
2002	<p>“IL CUORE CRIMINALE DELLE DONNE” diretto da Aluizio Abranches Brasile 2002</p>
2001	<p>“LE BICICLETTE DI PECHINO” diretto da Wang Xiao Shuai Francia/Taiwan 2001</p> <p>Gran Premio della Giuria e Orso d'Argento - Festival di Berlino 2001</p>
2001	<p>“LA CIÉNAGA” diretto da Lucrecia Martel Argentina 2001</p> <p>Migliore Sceneggiatura - Sundance Festival 2000 Migliore Opera Prima - Festival di Berlino 2001</p>
2001	<p>“KRAMPACK” diretto da Cesc Gay Puig Spagna 2000</p> <p>Prix Jeunesse - Festival di Cannes 2000 Miglior film spagnolo - Festival di San Sebastian 2000</p>

Non desiderare la donna d'altri

2000	"CITTÀ NUDA" diretto da Costantinos Yannaris Grecia 2000 Migliore Regia Festival di Salonicco
2000	"UN BICCHIERE DI RABBIA" diretto da Aluizio Abranches Brasile 2000